

BIOGRAPHIE

MAUD CAILLE

Maud Caille est diplômée du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse dans la classe de flûte à bec de Marc Armengaud.

Elle se perfectionne ensuite au CRD d'Orsay auprès de Jean-Pierre Nicolas puis au Conservatoire Supérieur d'Amsterdam auprès de Walter van Hauwe.

Parallèlement, elle découvre le cornet à bouquin et se forme auprès de William Dongois au Conservatoire Supérieur de Genève et de Jean Tubéry au CRR de Paris.

Flûtiste et cornettiste, elle s'est produite en France et à l'étranger dans diverses formations : en musique de chambre avec *L'Ensemble Sébastien de Brossard* fondé par le claveciniste Fabien Armengaud et au sein d'ensembles tels que *Le Concert Spirituel*, *Les Talens Lyriques*, *Les Arts Florissants*, *Les Folies Françaises*, *Accentus*, *Les Pages et les Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles*, *Concerto Italiano*, *La Réveuse...*

Elle a également participé à de nombreux enregistrements discographiques et DVDs.

Maud Caille s'intéresse également à la création contemporaine en travaillant avec des compositeurs tels que Philippe Hersant et Nicolas Frize.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de musique ancienne, elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt.