

BIOGRAPHIE

Vincent DEROTTEUR

Originaire de Pons (17) il commence l'orgue dès l'âge de 12 ans.

Il se perfectionne dans la ville des orgues, Toulouse, en entrant au Conservatoire National de Région dans la classe d'orgue de Michel Bouvard, et la classe de musique de chambre orgue et cuivres de Jean-Pierre Matthieu (fondateur des Sacqueboutiers de Toulouse).

Il y obtiendra son 1er prix d'orgue à l'unanimité du jury, et son 1er prix de musique de chambre.

Ces années toulousaines lui feront acquérir une réelle maîtrise des répertoires anciens et baroques. Bien sûr, les autres époques et notamment contemporaines font aussi partie de son répertoire.

En parallèle à cette formation intense, il sera durant 5 ans organiste du grand orgue néo baroque de l'église conventuelle des Dominicains de Toulouse (orgue à 3 claviers et 54 jeux), fonction exigeante pour assurer à cette tribune du couvent un service important.

A la demande de l'association des amis de l'orgue de Charente Maritime, il a réalisé en 1990 un enregistrement sur les grandes orgues historiques de la cathédrale de Saintes (17). Il est actuellement professeur d'orgue, de clavecin et de musique ancienne au conservatoire Couperin.